

Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»



ЗАТВЕРДЖУЮ
директор
Ганна Давиденко
20__ р.

ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття

Викладач _____ Немаш Лілія Ігорівна
Кафедра / циклова комісія _____ кафедра соціальних технологій
Інститут/факультет/філія/коледж _____ соціально-економічний факультет
Форма навчання денна, спеціальність _____ 053 «Психологія»
курс 4, група ПЛ-19-4-vn;
Навчальна дисципліна _____ Основи психотерапії та психологічної корекції
Вид заняття _____ Практичне
Тема заняття _____ Арт-терапевтичні методики в психокорекції
Дата 27.10.2022 Початок заняття _____ 09:30 Аудиторія _____

Короткий аналіз відкритого заняття

Викладачка розпочала практичне заняття на тему «Арт-терапевтичні методики в психокорекції» вчасно та відповідно до чинних вимог, які відповідають навчальному та робочому плану дисципліни «Основи психотерапії та психологічної корекції». В процесі роботи опрацьовувались навички роботи в малювальних техніках Арт-терапії. Застосовувалось мультимедійне обладнання, презентаційні та роздаткові матеріали, були опрацьовані техніки Арт-терапії. Наприкінці пари проведено усне опитування щодо визначення рівня практичного засвоєння матеріалу.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Заняття відповідає вимогам, що висуваються до проведення практичних занять у вищій школі

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

достатній

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного: продовжувати використовувати сформовані методики ведення практичних занять: наукового:

Методичного: доповнити навчально методичний комплекс дисципліни, відео матеріали презентації

Організаційного: в підготовці до занять більше застосовувати мультимедійні засоби

Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. Кандид. пед. наук, професор кафедри соціальних технологій –

Заброцький М.М.

2. Кандид. психол. наук., декан соціально-економічного факультету –

Найчук В.В.

3. Завідувач кафедри соціальних технологій, к.пед.н. Костенко Н.І.

Думка лектора:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): згоден

З відгуком ознайомлений: «28» травня 2022 року

Підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні кафедри / циклової комісії

Протокол № 4 від «28» травня 2022 р.

Завідувач кафедри соціальних технологій

Н.І. Костенко

Анкета оцінювання якості практичного заняття

Дата: 27.10.2022

Мета відвідування: вивчення педагогічної майстерності викладача та рівень підготовки студентів

Кафедра: соціальних технологій

Викладач: Немаш Лілія Ігорівна

Навчальна дисципліна: Основи психотерапії та психологічної корекції

Тема заняття: Арт-терапевтичні методики в психокорекції

Мета заняття: засвоєння студентами основних технік Арт-терапії, формування навиків роботи в Арт-терапії.

Форма проведення (індивідуальна, фронтальна, групова) – *підкреслити*

Група: ПЛ-19-4 вн;

Чисельність студентів по списку присутніх тих, що запізнилися,

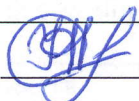
Критерії оцінювання	Зміст критерія	Оцінка від 1 до 5 балів
Методичний рівень	дотримання принципу передумання лекційного матеріалу	5
	поєднання теоретичного матеріалу із його практичним використанням	
	відповідність практичного заняття робочій програмі дисципліни	
	наявність навчально-методичного забезпечення (інструкцій або методичних рекомендацій для виконання практичного завдання, тестів для виявлення ступеня оволодіння студентами теоретичними положеннями, завдань різної складності для розв'язування студентами на занятті, дидактичних засобів, наочних засобів)	
	контроль за спілкуванням студентів державною мовою	
	використання активних методів навчання (неімітаційних (дискусій, екскурсій, виїзних занять), імітаційних неігрових (аналіз конкретних ситуацій, вирішення виробничих завдань, розбір документації; дії за інструкцією), імітаційних ділових, рольових ігор, ігрового проектування)	
	використання технічних засобів навчання, інноваційних технологій	
Структура заняття	своєчасний початок заняття	5
	формулювання мети, плану з логічно побудованою структурою	
	чітка композиційна побудова (вступ, основна частина, закінчення)	
	перевірка готовності студентів до роботи (підготовлені матеріали, виконання домашнього завдання)	
	наявність вступу з чітким формуванням теми і постановкою мети заняття, визначенням форм роботи на занятті і часу на виконання окремих видів робіт, стислим узагальненням головних науково-теоретичних положень	


	завершальне слово викладача (оцінювання практичного заняття, короткі висновки і рекомендації викладача щодо подальшої роботи)	
Стиль проведення заняття	контроль за дотриманням регламенту	4
	залучення всіх студентів до активної роботи	
	впровадження елементів змагальності між студентами	
	пояснення незрозумілих студентам питань	
	застосування системи ведення студентами записів	
Психолого-педагогічна і професійна компетентність викладача	вміння швидко встановлювати контакт із учасниками практичного заняття	4
	вміння володіти увагою і зацікавлювати студентів	
	вміння зняти напруження і втому аудиторії	
	вміння здійснювати диференційований підхід при підборі груп для спільної діяльності на практичних заняттях	
	вміння забезпечувати пряме керівництво (планування, конструювання завдань, контроль) і опосередковане (вплив на мотиви, установки, цілі студента)	
	чистота та культура мовлення	
	відповідність зовнішнього вигляду діловому стилю, манері поведінки викладача вищої школи	
	впевнена та розкута манера поведінки	
	ставлення до студентів тактовне, в міру вимогливе, справедливе	
авторитет, повага студентів		
Разом:		18

Для кількісної характеристики по кожному критерію використовують таку шкалу:
5 балів – якість проявляється по всіх складових критерія;
4 бали – якість проявляється досить часто, але не по всіх складових критерія;
3 бали – якість проявляється на 50% складових критерія;
2 бали – якість проявляється інколи і лише по окремих складових критерія;
1 бал – якість відсутня по всіх складових критерія.

Загальні висновки, пропозиції: тема заняття чітко відповідає темі робочої програми; методична розробка відкритого заняття виконана на високому методичному рівні. Всі заплановані види роботи на занятті виконано. Методи, форми і прийоми, які використовує на занятті викладач, активізують навчальну діяльність студентів, сприяють формуванню пізнавальної потреби до вивчення методу Арт-терапії в психокорекційній роботі.

(посада)


(підпис)


(ППП)